



FOTOD KAIDO HAAGEN

Hea moodsa arhitektuuri kriteeriumiks võiks olla see, et rahvusvaheline hetketrend ei mõju moeröögatuse ega klišeena, vaid uudsed võtted on sulatatud kohaliku konteksti loomulikult ja valutult. Ja veel enam – moodne arhitektuur haakub kohaliku arhitektuuripärandi traditsioonidega ilma kitsimaigu juurdetulekuta. See on eriline kunst, mis õnnestub harva ja vähestel arhitektidel.

Õnnestumises on oma osa arhitektuuriteadlikul tellijal – kõnealusel juhul on need Saare Kinnisvara OÜ ja

Estconde-E OÜ.

Arhetüüpne maja sisaldab professionaalsel lähenemisel rohkesti võimalusi. Jüri Okase majade iga detail on arhitektuuriliselt paigas. Mardi talu kolm eraldi hoonet (elumaja, külalistemaja ja saun) paigutuvad vanadele majaasemetele. Säilis taluõue aastakümnetetagune loogika ja tarkus.

Minimalistlikel puumajadel on tihti paraku karm saatus. Okas on seda arvestanud, tehes laudise juba algselt vananenud puidu tooni, tumeda peitsi all. Kuid ikkagi ei oska keegi täpselt

ennustada, millised on need laudseinad viie või kümne aasta pärast, kuidas peavad seinad vastu katusele vabalt allavoolavale vihmaveele (kompromissina paikneb katuse üleminekul seinteks siiski ka vihmaveerenn) ning räästasteta katused Saaremaa tuultele, merelt tulevatele tormile ja soolasele mereveele, mis sügismarude ajal taluõuele pritsib. Kas omanikul tuleb kahetseda, et efektset ja moodsat lahendust praktilisele eelistas – loodetavasti mitte, sest arhitekti antud kvaliteedigarantii on tugev. ■

