

teatud valguses nii, et tekib justkui mingi uus materjal: midagi läbipaistva puidu sarnast. Kahe esimese korruse konstruktsioon on kivist, sest tuli kasutada eelmisest projektist säilinud vanu paneele. Kolmas korrus on aga puhtalt puidust karkassil.

Puumajas pidi pöörama palju tähelepanu ka vaheseintele, mis kippusid läbi kostma. Eri kihtidega oskuslikult mängides saadi aga sellest probleemist edukalt üle.

Kõige põnevam selle suure puitmaja juures on, et hoone on nii pikk ja nii suur ning ometi puidust. Maja tulepüsisusklass on TP-3 – see on kõige põlevam lubatud ehitis. Kuna maja on aga ühelt poolt kahekordne, siis ei pea olema trepikojad evakuaatsiooniteed, vaid aknast pääseb ohu korral turvaliselt välja. Nii jäid arhitektidele välisviimistluses vabad käed ning hoone sai kauni peitsitud puitlaudise.

Veskitammi maja vahetus läheduses valmis äsja samuti Kosmose arhitektide projekteeritud samasugust elukvaliteeti pakkuv ridakortermajade plokk, mis on eelmise aasta kogemuse edasiarendus. Ka siin on korterid tihedalt seotud hooviga. Trepikojad viivad samuti privaatset korteriukseni, siin on need aga kujundatud diagonaalsetena. Esimeselt korruselt pääseb otse aeda, kus omaette ruumi loob poolpüramiididena kerkiv tehiserljeef. Maapinna voltimisel on tekitatud täiendav künkatagune eraldatud ala.

Teisel korrusel on rõdud ja kolmandal korrusel suured, ligi 100ruutmeetrised eramulikult sooja laudpõrandaga katuseterrassid. Samuti puidust, ent täielikult kolmekordsed majad on viimistletud nelja eri pikkuse ja nelja eri värvi laudadega.

Esiialgu on tulemus üllatavalt kirev, kuid skeptikute lohutuseks võib meenutada, et eks puu kui ajas suhteliselt kiiresti muutuv materjal tõmbab asumi värvilisuse juba mõne aasta pärast tuhmimaks. Samas on <http://www.veskitammi.ee> andmetel kõik korterid peale kalleimate juba müüdnud, mis tõestab, et vabam ruumikäsitlus ning vormi ja värviga mängimine ei paku midagi ainult arhitektidele. ■

