



Kuidas projekteerida eramut 29 ha suurusele looduskaunile krundile?

Idee sündis sundimatult – nüüdisaegne mõtlemine lihtsalt ei luba väheste säilinud loodusressurssidega hoolimatu jõhkruusega ümber käia. Nii jäi sõelale idee “metsaputukast”, kes liigub oma tempoga mööda metsaalust ja jätab endast maha võimalikult vähe jälgi. Hoone “karv” pidi muutuma koos ajaga, ta pidi peegeldama ümbrust ja laskma loodusel

endast läbi paista, maksimaalselt viimasesse sulanduma. Ehitusmaterjali puhul ei olnud kahtlusi – maja pidi tulema puidust.

Visuaalselt moodustub hoone kahest nn klotsist, mis on teineteisega risti, tsoonides nii ümbritsevat krunti. Ühes klotsis paiknevad avatud ruumid, teises privaatruumid. “Putuka” pea – elutuba – on rajatud kõrge õhuruumiga, võimaldamaks üle puulatvade ka taevasina nä-

