

**Eesti parim  
puitehitis 2006**



ARHITEKTID	Anu Tammemägi Erkki Ristoja
PROJEKTEERIJAJA	Inseneribüroo Peipman OÜ
EHITAJA	OVS Ehitus
TELLIJA	Hansa Kinnisvara OÜ

## Koidu tänava kortermajad

TEKST **Märt Riistop**, Puuinfo, žürii liige

Tavaliselt läheb nii, et väljakujunenud elurajoonidesse uute hoonete istutamine annab tulemuseks vaid selle keskkonna halvenemise. Siiski esineb ka õnnestumisi ja Koidu tänava majad on seda kindlasti. Anu Tammemägi on puitarhitektuuri võistlustel esinenud ka varem ja sellelgi võistlusel on temalt koos erinevate kaasautoritega tervelt

kaks maja. Kõigi tema majade puhul ei ole eelvaliku sõelast läbi pääsemine mingi probleem, vähemasti majade juurde vaatama sõitmist on žürii vaidlusteta vajalikuks pidanud. Ent siiani on ikka midagi kellegi silmis sedavõrd häirivaks osutunud, et esimene täistabamus tuli alles nüüd. Eks paljugi peitub ka vaataja silmades, näiteks Ingmar Muusikus oskas Eesti Ekspressis Anu Tammemäe teist võistlusele esitatud maja Tallinnas Tungla







# HÖÖVELPUIDU ERIAUHIND







tänaval märksa huvitavamana vaataja silme ette tuua kui see žürii ringsõidu ajal paistis.

Koidu tänava majad paiknevad vana puitmajade rajooni ja stalinlike kivimajade vahel ning ilmetu kivikolaka püstipanek oleks ehk pisut nukraks teinud, aga üldsegi mitte üllatanud. Tõenäoliselt poleks ka projekti kooskõlastamisega raskusi tekkinud, paiknemine üleminekualal lubab igaks otstarbeks ettekäändeid leida. Anu Tammemägi ja Erkki Ristoja ilmselt ettekäändeid ei otsinud, otsides lahendust, mis haakuks nii vana kui nõukoguliku aguliga. Sellisest soovist annab märku kasvõi seegi, millise hoolega on restaureeritud kvartalikes nurgale jäänud vana väike maja. Pole nii tavalisi koopasse taganenud aknaid ja isegi puitkaunistused on taastatud.

Ma küll paraku ei tea, kuivõrd olid kortermajade arhitektid seotud vana maja korrastamisega, aga vähemasti arendaja on enda jaoks üht-teist selgeks mõelnud ja mõeldu ka ellu viinud. Koidu tänava majade lahenduses ei ole midagi lausa uut, nagu üks kiibitseja küsiski: "Mida erilist sa sel-

les laudvoodris ikka leiad?" Küsimus on mõneti õige ja vastata polegi nii lihtne. Asi on vist rütmis, kuidas eri toonis ja eri suunaga, püsti või pikuti, laudised vahelduvad, kombineerudes lisaks klaasi, betooni ja isegi paekiviga. See viimane kombinatsioon tunduski kõige küsitavam, pealegi lisandub stalinlike majade poolses otsas peakivist seinakattele veel tumm mustjas kuup. Aga äkki ongi eesmärgiks sellest piirkonnast ja nendest ideedest kindlalt distantseeruda, millest muidu nii liigendatud pindade teisendumine tummaks seinaks just selles otsas?

Kindlasti mõjub üldilmele hästi ka see, et tegemist ei ole üksiku majaga, majadegrupist moodustub väike terviklik kvartal. Säilitatud on ka Koidu tänavaga paralleelselt kulgev väike tänav, mis laseb aimu saada endisaegse tänavavõrgu tihedusest. Ilmselt sündis üks otsus teisest, vana nurgamaja säilitamine viis tänavakese allesjäämiseni, mis omakorda suurendas vanade tänaväärsete puude lootust elule.

Nii ongi tulemuseks endisaegse struktuuriga kaas- aegne elamugrupp kahe ajastu piiril.

