



Konkursi võitja – Weald and Downland'i vabaõhmuuseumi sõrestikkonstruktsioon on erakordselt terviklik ja omapärane rajatis, mõjudes imposantsena nii professionaali silmale kui igale teisele vaatajale. Ulatuslik ja mastaapne puidu kasutamine annab siin tunnistust materjali võimalustest ja mõjub ekspressiivse monumendina puidu positiivsele tulevikule. Lainetava pinna tekitatud hoone kätkeb vabaõhmuuseumi restaureerimisosa-konda, kus korrastatakse vanu puithooneid – see muudab hoone veelgi poeetilisemaks!

## Euroopa parimad puitfassaadid

Euroopa puiduajakirja Building Europe, Euroopa ja Põhjamaade Puidunõukogu korraldatud konkursile kõige pilkupüüdvama ja huvitavama puitfassaadi leidmiseks laekus töid arhitektidelt üle terve Euroopa. Suurüritusest kujunes meisterliku puidukasutuse parimaid kokkuvõtteid.

Arvukatest esitatud töödest tõstis konkursi euroopa arhitektidest koosnev kolmeliikmeline žürii (Hans Ruijssenaars, Jan Söderlund ja Ian Sharratt) esile seitse parimat:

- **Kärsämäki küla puitkirik Soomes** (Anssi Lassila ja Oulu Ülikool)
- **Weald and Downland'i vabaõhmuuseumi sõrestikkonstruktsioon Suurbritannias** (Edward Cullinan & John Romer)
- **Maa Keskuse varikatus Suurbritannias** (Feilden Clegg Bradley Architects LLP)
- **Skautide klubihoone Hollandis** (Maarten Min & Jetty Min, Min2 bouw.kunst)



- **Suvila Austrias** (Marte Marte Architekten)
- **Soome saatkond Berliinis** (Pekka Mäki, Rauno Lehtinen, Toni Peltola, Viiva Arkkitehtuuri & Arkkitehtitoimisto Sigge Oy)
- **Nordrhein-Westfaleni liidumaa esindus Berliinis** (Thomas Pink, Petzinka Pink Architekten)

Oskusliku puidukasutamise kõrval ühendab neid hooneid ka arhitektide pühendumus ja sitkus oma projektide viimse detailini realiseerimises. Hinnatud ei ole mitte ainult fassaade, vaid loomulikult maju tervikuna. Nominendid illustreerivad hästi puidu kasutamise laialdast levikut – finalistide seas on nii vanu tegijaid, kui noori andekaid arhitekte; mõlemad on suutnud leida uusi võimalusi selle traditsioonilise ehitusmaterjali väärtustamiseks. Puit on siin hinnas nii konstruktsioonina kui elava ja poeetilise viimistlusmaterjalina. Puidu oskuslik kasutamine muudab arhitektuuri emotsionaalseks.



Maa Keskuse (The Earth Centre) ekspressiivne varikatus on inspireeritud puude võradest metsas moodustuvast looduslikust "varikatusest". Kahest tuhandest ümarast lehispalgist konstruktsiooni kattev päikesepaneelide vaip on üks põhilisi isemajandava tohutu huvi- ja hariduskeskuse energia allikaid.



Kärsämäki kirik paistab silma oma lihtsa vormi, kaasaegse kontseptsiooni ja elegantsete proportsioonidega. Traditsioonilisel viisil ehitatud kabel lähendab puitarhitektuuri kunstile. Hoone rõhupalkidest südamikku ümbritseb nahana tõrvatud sindlite kiht.

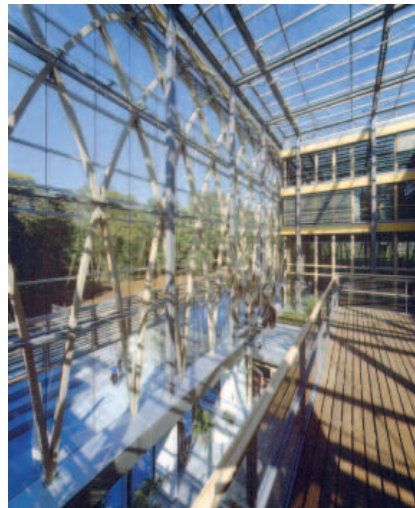


Suvila Austrias on märkimisväärne eelkõige oma erakordse terviklikkusega nii sise- kui välisruumis. Väga palju on nähtud vaeva pisemategi vidinate peitmisega ühtsesse kehandisse, et maja oleks võimalikult lihtne ja ühtne. Kõrgel mäeveerel asuval suvilal on igas küljes avarad aknad, funktsionaalsus on saavutatud diskreetsete sisselõigetega suvilamahtu.



Soome saatkond Berliinis demonstreerib puidu edukat kasutamist südalinnikus kontekstis. Tegemist on ühelt poolt ülimalt lihtsa ja moodsa majaga, mis oma materjalikasutusega viitab Soomes sügavalt juurdunud ehitustraditsioonidele

ning oma tagasihoidlikkusega sobitub soliidset juba välja kujunenud kesklinna miljöösse. Fassaadid järgivad täpselt krundi piire ja ümbritsevate hoonete kõrgust. Muidu klaasist saatkonda katvad puitvõred on suures osas avatavad, muutes fassaadid pidevalt muutuvaks ja elavaks.



Nordrhein-Westfaleni liidumaa esindus Berliinis rõhub puitkonstruktsiooni visuaalsele sümpaatsusele: klaasitud võrestik mõjub soojalt ja elegantselt. Lisaks sellele tuleb siin hästi välja puidu kombineeritavus teiste baasmaterjalidega nagu klaas ja metall. Mahukas kontorihoone mõjub tänu puidu kasutamisele soojalt ja sõbralikult.

jalidega nagu klaas ja metall. Mahukas kontorihoone mõjub tänu puidu kasutamisele soojalt ja sõbralikult.



Skautide klubihoonega on soovitud luua humorikas ja elamuslik, ent ühtlasi funktsionaalne tervik. Maja viitab oma ekspressiivse puidukasutusega nagu oleks tegemist skautide enda poolt ümbritseva metsa puudest ehitatuga – veidi kindluslik/onnilik on see tööpoolest. Musta madalat silindrit ümbritsevad viltused latid ja teise korruse sissepääsuni viiv tõstesild (!) muudavad maja skautlikult seikluslikuks.