





ARHITEKT	Oliver Alver
KONSTRUKTOR	Eino Hint

# Mäekalda kortermaja Lucca küla, Tabasalu

TEKST **Urmas Oja**

Ühes kiiremini arenevas Tallinna lähedases piirkonnas valitseb arhitektuurses mõttes üldiselt nagu ikka keskmine segadus. Ehitatakse nii eramaju kui kortermaju, nii arhitektide kavandatud kui tüüpprojektide järgi. Teistest linnalähedastest aladest eristab aga Tabasalu ja Tiskre piirkonda laiemalt töik, et siin leidub siiski üle keskmise rohkem huviväärsemaid projekte. Üks põnevamaid ja ka koha poolest kindlasti eksklusiivsemaid on Rakvere noore linnaarhitektina tuntust kogunud Oliver Alveri kavandatud elamud suurejoonelise pankranniku veerel.

Paik on tõepoolest uhke ja hõlpsasti ligipääsetav,

asudes otse Tabasalu klindile tõusva mäe veerel. Neli kolmekorruselist galeriidega kaheks paariks ühendatud maja paiknevad järsule nõlvakule nii lähedal kui võimalik. Peale kaunite vaadete vanade puude vahelt merele on nii tagatud ka privaatsem ja müravaesem äraolemine. Nimetatud puud haaravad endasse ja varjavad kõrgel seljakul paiknevad majad linna poolt nii kavalalt ära, et ega mitteteada neid sealt otsida ei oskagi. Tallinnast Tabasallu sõites ei pane enamik neid krundi sügavuses paiknevaid maju tähele ka maantee poolt.

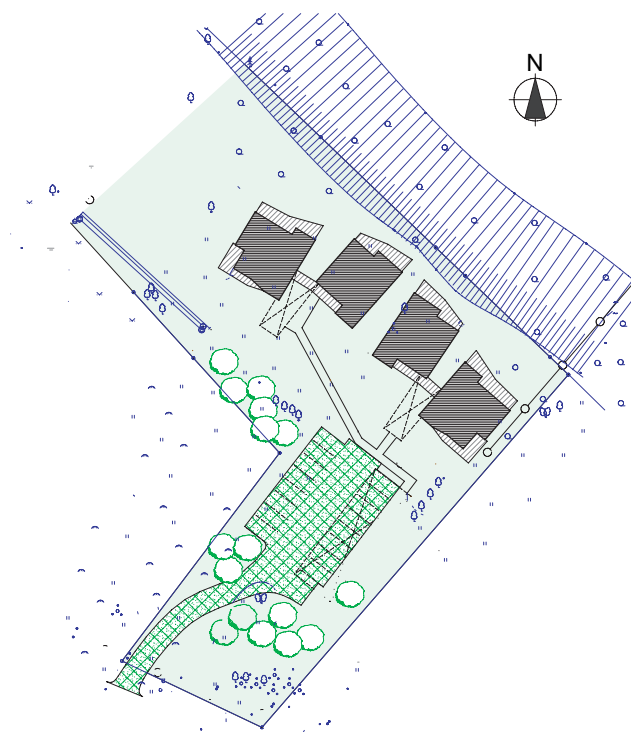
Tugeva iseloomuga eriline krunt on muidugi üheks mugavaks eelduseks hea arhitektuuri tekki-mise juures. Nii saigi omaniku esialgselt plaanist kruntida ala lihtsalt nelja eramu jaoks tänu arhi-





# Strukturqualität ebnetis

ERAMU  
& KORTER  
PUITARHITEKTUURI  
LISA



tekti pakutud visioonile neli avatud planeeringuga kortermaja. Või siis avatud planeeringuga suurem kortermaja, mis laotub pereelamutest ümbritsetud krundile, tükeldatuna neljaks omavahel rohkem või vähem ühenduses olevaks lookevaks mahuks. Nii sulandub uus tervik paremini olemasolevasse keskkonda.

Maantee ja avara, tee suunas tõusva muruplatsi pool on majad viimistletud soojades toonides kitsa püstlaudisega. Merepoolses küljes, kuhu avaneb hunnitu vaade üle klindi alla jäävate vagunelamulike rajatiste meresinalle ning isegi Tallinna linnale, katavad maju klaasseinad. Nende taha jäävad verandalikud külmad ruumid on praktilised nii suvel kui talvel. Vaheldumisi peegeldavad ja läbipaistvad klaaspinnad muudavad majamahu siit poolt isegi natuke kummituslikeks. Neid ei ole teatud kohtadest võimalik silmaga lõplikult haarata, ikka jääb midagi peegelduma ja midagi kõrvalist paistab läbi. Puude ja klaasseinte vahele moodustuv kitsas kujalik ruum on juba iseenesest unikaalne.

Igal korteril on peale külma klaasveranda ka terrass. Keskmiste majade ülemised korterid on saanud endale ka väikese nõ katuseboksi, mis pidi algselt olema kerge klaasitud kuubik merevaate ja kohvi nautimiseks, kuid projekteerimise käigus osutus praktilisemaks lahendada see hoopis magamistoja ja sauna plokina.

Puit on siin fassaadidel kasutuses ikka eelkõige hubasema ja soojema tunde tekitamiseks. Üld-





muljet muudab avarate klaaspindade kõrval veel õhulisemaks ümarate käsipuude ja trossidega rõdude-reelingute kiht. Lihtsamatest puitmaterjalidest autode varjualusena mõjuvasse rajatisse on diskreetselt integreeritud ka kuuribokside rida ja prügikonteinerite aedik. L-kujulisel krundil on hea majadest autode asukohta jälgida ja saabuaid külalisi identifitseerida.

Ehitussegaduse käigus ei õnnestunud olemasolevat taimestikku säilitada. Tulevikus on plaanis seni rohetava muru asemele tekitada metsaalune aasataimestik, mida oleks ühtaegu lihtne hooldada ning mis oleks ilus vaadata. Juba praegu „istuvad“ need neli mahtu väga madalal, peaaegu maa tasapinnal. Tundliku orgaanilise terviku lõpuni viimiseks on selline haljastus igati sobiv vahend.

# Äravanäärigitud ehititis